

Константин СИМОНОВ

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

БЕЗ ЗАГЛАВЛИЯ

КОГДА, проезжая месяц по Дальнему Востоку, в вернувшись в Москву и в разговоре с друзьями стал перечислять места, в которых мне хотя бы на короткое время побывало, это перечисление мне самому показало довольно внушительным: Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре, Уссурийск, Владивосток, Находка, Магадан, Талая, Анадырь, Камчатка...

Очевидно, в моих словах проскользнул оттенок назойливой гордости: вот, дескать, сколько я успел попутать в Дальнем Востоке! Один из моих друзей, несомненно лучше меня знавший Дальний Восток, вдруг спросил: — А на Сахалине ты был?

— Нет.

— А в Чукуе, на родине Фадеева?

— Нет.

— А в Посеете? А в Благовещенске? А на Сучане? А на Курилах? А на Командорах? А в Улене? А на острове Врангеля?

Я уже почувствовал дружеское лукавство спрашивающего, но, ничего не пожелав, пришлось однообразно отвечать: нет, не был, не успел, хотел, но не смог...

Словом, выяснилось, что я, с одной стороны, вроде бы и побывал на Дальнем Востоке, а с другой стороны, вроде бы и не был там. И в этом не было противоречия. Просто-напросто наш Дальний Восток, вместе с нашим Северо-Востоком — это целый континент, край непомерных расстояний и необъятных возможностей.

Когда я привел в порядок сделанные в дороге записи и перепечатав их на машинке, получилось почти 200 страниц — целая книжка, хотя на самом деле это, конечно, никакая не книжка, а просто самые первые, разбросанные впечатления человека, пораженного масштабами и красотой увиденного. Для того, чтобы написать книгу о Дальнем Востоке, надо или жить там, или, по крайней мере, много лет подряд ездить туда, год за годом. Но человеку не дано успеть всего, хотя и сейчас, на шестом десятке, по-прежнему хочется думать, что ты еще все успеешь...

Может быть, я когда-нибудь еще напишу книжку о Дальнем Востоке, а пока мне остается только признаться в любви к первому взгляду и этому краю, где с особенной остротой вспоминаешь о молодости. Не только потому, что именно в этом краю встречались особенно много молодых людей, но и потому, что это такой край, где хочется начинать жизнь, куда хочется приехать двадцатилетним. Приехать и приложить к нему руки и прожить в нем жизнь и где-нибудь лет через тридцать, в пору зрелости, оглянуться на прошедшее тридцатилетие и увидеть, что было и что стало.

Итак, не книжка и даже не серия очерков, а просто некоторые мысли и чувства, привнесенные в Москву оттуда, с Дальнего Востока...

ЗА ЭТУ РУССКУЮ ЗЕМЛЮ...

«ЗА ЭТУ РУССКУЮ ЗЕМЛЮ, на которой сейчас помы, мы умрем, но не отдадим ее никому». Эти слова принадлежат Сергею Лазо. Теперь они стали надписью на его памятнике.

Сергей Лазо, молдаван по происхождению, солдат революции по профессии, отдавший жизнь за свободу советского Приморья, сожженный в паровозной топке японцами, стоит сейчас на этой русской земле, молодой и бронзовый, в молодом и зеленом сквере, посреди города, о котором Ленин сказал: «Владивосток — это город-нашник».

На 26-м километре шоссе Владивосток — Находка стоит пахучая морем высокая растительная колонна, обозначающая въезд в город. Она воздвигнута здесь в столетие Владивостока. На постаменте колонны слова Ленина о Владивостоке. Рядом — бронзовая фигура матроса, охраняющего эту морскую твердыню страны, а наверху колонны — легкий, из кованого черного чугуна силуэт военного транспорта «Манчжур», первым вошедшего в некогда пустынную бухту, где ныне стоит Владивосток.

Железная дорога идет вдоль океана, мимо пригородных хат и наторен и домов отдыха. При

дороге, среди цветущих абрикосов, на железном столбе табличка: «9269 километров от Москвы». Да, действительно, далеко...

ГЕОГРАФИЯ ЛЮДЕЙ

Дальний Восток — это земля, море, небо, но прежде всего — люди.

Люди, уходящие в океан на траулерах и теплоходах из бухт, заливов и гаваней, открытий, опасностей и насенных на карты их предков.

Люди, по древним следам русских землепроходцев продолжая исследовать и выявлять в жизни самые далекие, самые небытые и трудные уголки этой огромной земли.

Люди, ежедневно и ежечасно борющиеся с воздухом Дальнего Востока и Северо-Востока во всех мыслимых направлениях, на всех видах современных машин от «ТУ-114» до «АН-2».

Откуда они, эти люди, сделавшие Дальний Восток таким, каким он стал сейчас?

Многие из них коренные дальневосточники, родившиеся и выросшие на этой земле, покорившие в ней своих отцов, делов и предков.

Ну, а другие, все остальные, откуда они? Из каких краев? Какова география их детства и юности? Откуда они приехали, приплыли, прилетели, чтобы стать здесь новыми дальневосточниками?

Где бы я ни был, я всегда спрашивал их об этом. Вот некие ответы, некоторые частности, дающие известное представление о целом, о ходе общего процесса.

Оленеводческий совхоз Колчакский — час вертолетом от Анадыря. Директор совхоза Петр Давыдович Маслик, родом из Прилуки, с Украины, экономист. До войны работал на Севере — на Ямале. Потом миниметчик — «война» — от гудка до гудка. С 1946 года — Дальний Восток, Камчатка, Чукотка. Говорит о себе: «Почему я на Север пошел? Это все человеческая эпопея издалека. Четверо детей, родившихся здесь — одна камчатская, трое чукотских. Старшая, камчатская, уже учится здесь же в миниметисте».

Председатель рабочкома — Георгий Кондратьевич Трофименко, ровесник Челюскинской эпопеи, зоотехник, здесь восьмью лет. Родом из Белоруссии, из Орши.

Командир вертолета — Василий Федорович Кемлык, родом из Днепротропольска, здесь седьмой год. До этого работал в Калуге.

Врач — бортхирург — Валентина Васильевна Заводчикова. Летает здесь четвертый год, до этого жила в Баку и там родилась.

Самолет «Ил-14», рейсовый, грузовой. Летит из Анадыря. Командир экипажа Глеб Иванович Гаврилович, молдаван. Летает здесь десятый год. До этого работал в Ашхабаде. Родился в Кишиневе.

Бортинженер Николай Александрович Лукашенин, родился в Лозово на Украине, летает здесь 13-й год.

Бортмеханик — Геннадий Ефимович Колпачев, родился в Куйбышеве, служил в армии на Украине. Десять лет назад, после демобилизации — сюда, на Чукотку.

Магадан. Северо-Восточный комплексный научно-исследовательский институт Сибирского отделения Академии наук. Директор института — Николай Алексеевич Шидло. Родился в Петрозаводске. Окончил Горный институт в Ленинграде и сразу, на первую работу — сюда. 30 лет безотлучно здесь. Здесь стал кандидатом, доктором, членом-корреспондентом. Когда приехал — Магадана еще не было, жил в палатке, на том самом месте, где теперь стоит институт.

Станция слежения за Солнцем в уссурийской тайге. Начальник станции — Владимир Федорович Чистяков. Был офицером-зенитником, работает здесь после увольнения из армии, родом из Украины.

Ксения Григорьевна Чистякова, его жена, — научный сотрудник. Родом из Белоруссии, с реки Сож, из тех самых мест, где мне довелось бывать во время войны, осенью сорок третьего года.

Сергей Попов — лаборант, по национальности еврей, приехал работать сюда из Якутии.

Камчатка БМРТ — большой морской рыболовный траулер. «Враслава». Капитан-директор Николай Владимирович Сотников, родом из Магнитогорска, кончал эсэковские курсы в Камчатском мореходном училище.

В каюте капитана собрался весь командный состав корабля.

Дальневосточные заметки

Спрашиваю одного из друзей: Старший помощник — украинец, из Херсона. Траулера мастер — латыш из Риги. Экипаж — Ленинград, Орел, Брянск, Новороссийск. Да, поистине, Дальний Восток — дело серьезное...

ГОРОД ВСТАЕТ НА ОДНО КОЛЕНО...

Каждый традиции, и самая древняя, и самая молодая, имеет дату своего рождения. Эта — дальневосточная традиция — молодая. Она родилась всего два года назад, 9 мая 1965 года, в день двадцатилетия Победы.

9 мая этого года Владивосток в третий раз собрался для того, чтобы отметить День Победы и вспомнить людей, павших в боях за Родину.

Я сказал: Владивосток собрался — и это не метафора. Вот как это выглядело:

Сзади, за спиной, бухта и корабли — военные и гражданские, торговые и рыболовные, стоящие на якоре и причалах. Впереди, перед глазами, площадь. А дальше, за ней, поднимаются скалистые вершины, лучами расходящиеся вверх улицы Владивостока, полные народу.

На площади, перед небольшой трибуной, построены квадратные сводные роты моряков, пограничников и сводный отряд офицеров — ветеранов Великой Отечественной войны.

Сводные роты являют привычные глаза строевое единообразие: черные ленточки бескозырок, зеленые фуражки пограничников.

Сводный отряд ветеранов выглядит непривычно. Среди морских фуражек — шляпы и кепки; среди морских кителей — штатские пиджаки. В сводном отряде стоят рядом с теми, кто служил по своей воле, те, кто отслужили свое и ушли на гражданку, на пенсию...

В этом непривычном на первый взгляд строе есть что-то глубоко значительное и справедливое. В нем стоит рядом и те, кто продолжал командовать и сейчас, и те, кто уже перестали командовать, но в свое время входили во главе своих частей в Берлин и Кенигсберг, в Варшву и Прагу, в Мукден и Порт-Артур...

Глядя на этот сомкнутый военно-штатский строй и невольно думаешь о том, сколько их повсюду, во всех уголках страны, этих людей в штатском, в пиджаках и ватниках, в комбинезонах и полушубках, в моторных пальто и в летних рубашках навыпуск, бывших командов и комбатов, подводников и артиллеристов, саперов и летчиков, отдавших свою молодость войне и вернувшихся к гражданским делам, навсегда, безотказно, на черной час оставшись в лагере у Родины.

На митинге перед микрофоном бурно короткое слово партийные работники, комсомольцы, рабочие. Затем речь командующего флотом и рапорт о том, что сводные части построены.

Солдаты и матросы, стоящие в строю сводных рот, называют имена тех, кого сейчас нет рядом с ними в строю, но кто за свои подвиги навеки занесен в списки частей.

Имя... Подвиг... Место и дата... Днепр... Подмосковье... Кавказ... Ленинград... Берлин... Курилы...

Каждое слово доносится по радио до самых отдаленных уголков города.

После этого в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

После этого в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.

Вслед за ним в трибуну подполз командир отряда ветеранов Великой Отечественной войны. В строю присутствуют все, за исключением отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость Родины.



ФЕСТИВАЛЬ. ДЕНЬ ДВЕНАДЦАТЫЙ

Журналисты разных стран, собравшиеся вчера утром на пресс-конференцию кинематографистов Демократической Республики Вьетнам и Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, горячо приветствовали представителей боевого кинематографа.

Корреспондент американской газеты «Уоркер» Майкл Давидов сказал, что картины вьетнамских кинематографистов смотрятся с огромным волнением. Многие американцы протестуют против жестокой и несправедливой войны, которую ведут американские войска во Вьетнаме.

Под аплодисменты собравшихся японский кинорежиссер, президент Всеяпонской ассоциации любителей кино Кадзуо Ямада передал вьетнамским друзьям несколько вымпалов, на которых написаны слова приветствия японских кинематографистов борющемуся вьетнамскому народу.

Состоялась также пресс-конференция кинематографистов Испании, которые рассказали о работе над фильмом «Колдовская любовь», представленным на кинофестивале.

На конкурсном экране Кремлевского Дворца съездов демонстрировались вчерашние фильмы Индии, Италии, Туниса и Чехословакии.



Кадр из фильма «Хлеб и розы».

ОДНА СУДЬБА

Первые послевоенные фильмы народного предприятия — киностудии «ДЕФА» снимались, когда поверженная бывшая фашистская столица лежала еще в развалинах. Даже на съемочной площадке, где снимался фильм Волфганга Штауде «Убийцы среди нас», стоял туман от кирпичной пыли.

Затем Курт Метцинг поставил страстный, обличительный фильм «Брак в тени», направленный против милитаризма и фашизма, а режиссер Злотан Дудов — картину «Хлеб наш насущный», в которой Харри Хиндемит создал впервые на экране немецкого кино образ рабочего — строителя новой жизни.

Вместе с бурным движением времени, развитием Германской Демократической Республики рождались и новые фильмы, ставшие шагом за шаг, демократичнее, мирнее. «Ротация», «Совет божьих», «Пестрочелюстки», «Капитан из Кельна», «Верноподданные», «Эрих Тельман», «Карл Либкнехт», «Приключения Вернера Хольта» и другие.

В новом фильме «Хлеб и розы»,

представленном на конкурсном экране кинофестиваля в Москве в посвященном людям рабочего класса, нет усложненных драматических коллизий, напруги сюжета, по судьбы героев этой картины не могут оставить зрителей равнодушными.

Георг Лендау (в правдивом исполнении Гюнтера Симона, которого наши зрители хорошо помнят как артиста, воссоздавшего на экране образ Эриха Тельмана) — это человек, прошедший сложный путь. От неведения в будущем, от попыток остаться в стороне, от иронического отношения ко всему новому Георг приходит к активному творческому участию в общем созидательном труде.

Авторы осуществляли постановку своей картины в тесном контакте с рабочими одного из крупнейших предприятий республики — завода имени Тельмана. Они провели здесь немало времени, изучая тех, кто послужил им как бы прототипами героев картины.

Кинематографистам, хотя они и не

избегали некоторого схематизма в отдельных эпизодах, удалось создать произведение, в котором нашел отражение большой исторический период жизни республики, борьбы рабочего класса за строительство нового общества.

Артист Харри Хиндемит создал во многих фильмах яркие образы рабочих, бойцов и революционеров. В новой картине он играет роль партийного руководителя завода, человека мудрого, гуманного, привлекающего наши симпатии.

Рассказывая об одной судьбе, одной биографии, Герхард Бенгш, Хейнц Тиль и Хорст Бранд показали, какие глубокие изменения произошли за два десятилетия в ГДР, в сознании рабочего класса, в психологии, в отношении к труду.

В развитии ГДР, в сознании рабочего класса, в психологии, в отношении к труду.

Игорь ЧЕКИН.

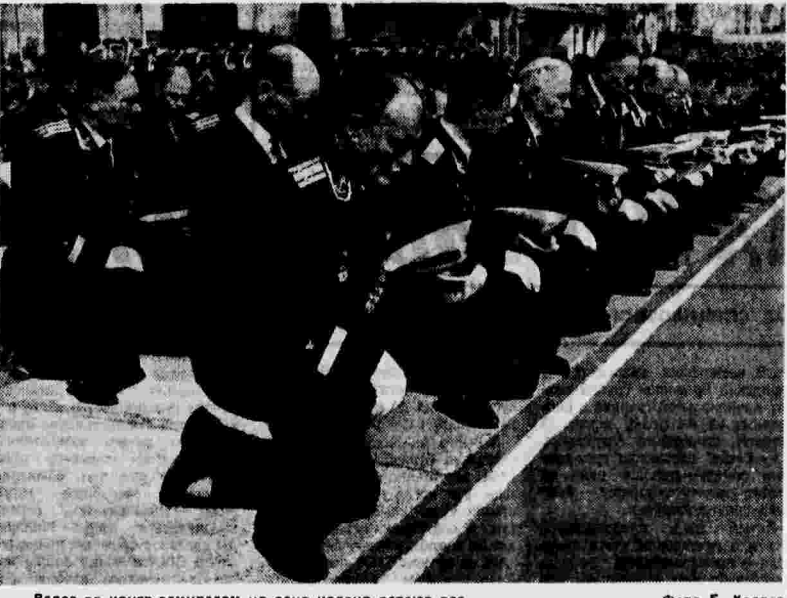
ИСКУССТВО РОССИИ НА СЦЕНАХ ЛАТВИИ

РИГА, 16. (Внештатный корр. «Правды» З. Златопольский). Торжественным собранием в помещении Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР открылась декада русской культуры в Латвии.

В гости к трудящимся Советской Латвии приехали писатели, художники, артисты и музыканты России. Начал гастроли в Риге Московский драматический театр имени К. С. Станиславского. С большим успехом выступил симфонический оркестр Московской филармонии под руководством К. Кондрашина. В дни декады перед трудящимися Латвии выступил Уральский народный хор, Государственный русский народный оркестр имени Н. Осипова.

НОВОСЕЛЬЯ ЗА ПОЛЯРОМ КРУГОМ

ВОРГА-ШОР (Комму АССР). 16. (Внештатный корр. «Правды» М. Ровал). Много новоселья справляют в юбилейный год шахтеры, строители, металлурги, разведчики недр заполярной угольной когоры. Оперная, трагическая коллекция Воркутинского драматического театра. Вступили в строй десятки многоэтажных жилых домов из крупных панелей.



...Вслед за контр-адмиралом на одно колено встают все.

Фото Е. Халдея.

ИЗ ПОЧТЫ «ПРАВДЫ»

Если заглянуть вперед

В конце прошлого года в «Правде» писало о неразумном решении отложить под площадку для строительства нового завода в г. Мелитополь территории станции юнаторов, где школьники разбили и вырастили отличные сады. Решение было отменено. Сады уцелели. Как будто горюет сделавший правильный вывод из критики в свой адрес. Однако это не совсем так.

Мелитопольские сады, значительная их часть известна далеко за пределами Запорожской области. Но в самом городе не дорожат этой славой, не заботятся о зеленых насаждениях, не заботятся о парках. И что покажется странным: в республиканской или центральной печати появляются критические заметки на такую тему (а случается это уже не раз), допущенные ошибки тут же исправляются. Но лишь конкретные просчеты. А в целом при решении вопросов зеленого Мелитополя интересы «зеленого друга», по сути говоря, забыты.

Мы понимаем, что развитие такого большого города, как наш, — процесс естественный, но необходимый и сложный. Не так просто выбрать площадки для новых предприятий и жилищных районов. Тут неминуемы и некоторые потери в зеленых насаждениях. Но, во-первых, их надо восполнять, развивая новые са-

ды и парки. А во-вторых, если развитие города вестись на строго научной основе, заботиться не только о новом строительстве, но и о людях, создающих им максимум удобства для отдыха, можно избежать порой непоправимых ошибок. Вероятно, нашлось бы возможность не урезать гордость мелитопольцев — парк культуры и отдыха, часть которого отошла к дворам новых домов по улице Шиндта. Не стоило бы и выкорчевывать тополя и акации на проспекте имени Богдана Хмельницкого, которые якобы мешали автомобильному транспорту.

И тут нам хочется сделать несколько конкретных предложений. С ними мы уже обращались в горсовет, однако в нашем мнении не прислушались. Конечно, не все можно решить на месте, но с помощью областного комитета и Совета Министров Украины сделать это нетрудно.

Итак, назрела необходимость вывести автомагистралью Мелитополь — Симферополь за пределы города. Иначе придется выкорчевывать на улицах новые черенки тополя и акации. Так же, минуя Мелитополь, должна пройти и другая автодорога, из-за прокладки которой уже разрублен прекрасный лес в направлении Бердянска. С обеих автомагистралей в город можно сделать съезды.

К. ФИЛОНОВ — доцент педагогического института; С. ОЛЕСЬ, И. ЯЗЕВ, И. КУЗЬМИН, ШЕШЕВ — члены членов Общественного отделения Общества охраны природы, г. Мелитополь, Запорожской области.

КАК У ВАЛИ НАШЛИСЬ РОДИТЕЛИ

Ночью в Ханое

Вместе с делегацией ПОРП, возглавляемой членом Политбюро, секретарем ЦК ПОРП Зеноном Кишшо, которая посетила недавно ДРВ, находится польский писатель, автор ряда книг о Вьетнаме Войцех Жукровский. Мы публикуем с сокращениями его репортаж, помещенный в газете «Жыцце Варшавы».

За открытыми настежь окнами стоит душная темная ночь. Мы сидим молча, в ожидании, когда солдаты введут сбитых недавно над Демократической Республикой Вьетнамом американских летчиков. Столик, накрытый белой скатертью, чайник и чашки, тарелочка с печеньем. Американские пилоты не знают, с кем именно им предстоит встретиться. Но вопросы, которые мы им задаем, они отвечают на них. Словно густые листья деревьев, прилетающих дом, я видел, мигающий свет фонарей. До слуха доносились звонки велосипедов, длительные и требовательные гудки грузовых автомобилей.

— Их уже привезли, — шепнул мне офицер и, обращаясь к часовому, приказал: — Введите по очереди! Первым вошел в комнату рослый летчик в просторной ситцевой пижаме. Черты лица были полны ожесточения. Он выглядел супергероем из американского боевика. Таким он хотел предстать перед нами.

— Я Джеймс Бонд. Летчик нахально выдала себя за героя известных авантюристических фильмов, морщи брови, сканил зубы. Это, конечно, была поза, яная поза. Глаза летчика трусливо бежали по нашим лицам, он проговаривал, что его жутко. Увидев, что разыгранная комедия не произвела на нас никакого впечатления, он обмяк и степенно произнес:

— Джек Стокман. Родился 23 декабря 1923 года в Иллинойсе. Самолет «А-4Е» попался с авианосца «Орисканни». Четверо детей... Второй американец похож по своему виду на раскомандованного барчука. Лицо одутловатое, глаза наполнены беспокойством. Он складывает по восточному образцу ладони перед собой и низко кланяется.

Его имя и фамилия — Хедгард Дуглас. Профессия — морской летчик. Родился в городе Ватсонвилл в США 3 октября 1946 года. Этот человек, что не знает, против кого борется, куда была направлена его часть.

не убили их больше, чем было это неизбежно.

— Какое вы имели задание? — Получил приказ нанести удар по промышленному району Ханоя. Я командовал летным полком. Когда мой самолет вынырнул над городом из-за облаков, он тотчас попал под огонь зенитной артиллерии. Снялся разорвался внутри самолета. Осколком мне поранило бедро.

— Как вы оцениваете силу огня противовоздушной обороны? — Невероятно большая густота разрывов. Никогда не встречал такого огня. Летчики рассказывают, что над ДРВ воздушная оборона намного сильнее, чем она была во время войны в Германии, а также в Корее.

— Как вы отнеслись к задаче и вопросу, к назначению на фронт во Вьетнаме? — Не мог быть, разумеется, восхищен, — отвечает полковник Ларсон.

— На войне вам, наверное, лучше платят.

— О, конечно, больше!

— Как вы оцениваете войну, что она дает американскому народу?

— Эта война ничего не может дать американскому народу. Она приносит лишь потери в людях и технике, а также огромные материальные затраты.

Над домом, в котором мы сидим, снова слышится далекий рокот мотора летящего в небе над Ханоем американского самолета. Полковник Гордон Ларсон также внимательно прислушивается к этому звуку. Я знаю, что приходит в это время в голову полковника. Боязно. Ибо в нападении, в котором содержится сбитые летчики, каждую минуту могут обрушиться американские бомбы.

Я наблюдаю за тем, как Гордон Ларсон выходит, слегка припадая на раненую ногу. Видно, что он раздумывает, мыслит. С воздуха, с рычащего самолета эта страна выглядит совсем иначе, чем на земле, изрытой равами и укрытиями. Он хорошо знает, что никакие бомбардировки не в состоянии перевернуть чашу весов и принести победу, никогда не заставит встать на колени бунтующий героический вьетнамский народ. Наоборот, они лишь закаляют во вьетнамском народе волю и уверенность в неизбежной победе.



Окрестности города Ханоя в ДРВ почти ежедневно подвергаются налетам американских воздушных пилотов. Но рабочие Ханоя и крестьяне из пригородов кооперативов не прекращают напряженного труда. На снимке: уборка риса в пойме реки Ма.

Фото из журнала «Вьетнам».

ДОГОВОР МЕНЯЕТСЯ, БАЗЫ ОСТАЮТСЯ

ВАШИНГТОН, 16. (Рейтер). Осведомленные американские источники сообщают, что в результате длительных переговоров с панамскими представителями согласован текст нового договора о Панамском канале между США и Панамой.

ДАЕМ СПРАВКУ:

В 1903 году в результате организованного Соединенными Штатами переворота от Колумбии была отторгнута часть территории, где и была создана Республика Панама. Вся эта область была передана в осуществление планов США по строительству на этой территории канала, соединяющего Тихий и Атлантический океаны, и в целях господства США над этим каналом.

США заключили Панамский договор, отдавший зону Панамского канала во владение Соединенным Штатам «на вечные времена». Канал разрезал территорию страны на две части, и его деятельность была направлена на эксплуатацию зоны Панамского канала. Канал разрезал территорию страны на две части, и его деятельность была направлена на эксплуатацию зоны Панамского канала.

В зоне канала расположены пятнадцать американских военных баз, военные школы. В течение шестидесяти лет США контролируют политическую и экономическую жизнь Панамы. В течение шестидесяти лет США контролируют политическую и экономическую жизнь Панамы.

Начнем с передовых статей двух японских газет. Газета «Майнити» пишет: «Генеральный совет профсоюзов (СОХИО) выработал новую программу действий, которая в июле будет представлена на одобрение очередному съезду. Программа эта вновь делает упор на острые формы борьбы и политические лозунги».

Газета «Санкэй симбун»: «Боевность, которой пронизана программа действий СОХИО, вряд ли поможет решению множества проблем, возникающих между предпринимателями и рабочими. Мы считаем, что куда больше выгода, чем от борьбы, получится от сотрудничества с предпринимателями. Однако при новой программе действий СОХИО нечего ждать рабочего движения подобного типу, нечего ждать гласных отношений между трудом и капиталом».

Так вот на что сетуют господа капиталисты устами близкой к деловым кругам газеты. Их все больше беспокоит растущая роль Генсовета в общественной жизни страны, тот факт, что СОХИО является не только ядром японского рабочего движения, но и самым многочисленным организованым отрядом демократических мирнолюбивых сил Японии. Нет сомнения, что именно поэтому в последнее время столь усиленно расколышевская деятельность против Генсовета, как и против Федерации независимых профсоюзов, ежегодно образующих Объединенный комитет весенней борьбы.

Профсоюзам навязана острая дискуссия, в которой выявились новые подспудные течения. Новые попытки идейно разоружить японское рабочее движение, выхолостить его боевой дух, политическую и классовую направленность его борьбы. Выдвинута идея «объединения» трудового фронта на основе реорганизации профсоюзов по отраслевому принципу и их полного разрыва с Компартией Японии.

Эта концепция некоторых профсоюзных деятелей встретила резкие возражения со стороны руководства СОХИО, однако тут же была подхвачена на третьем съезде Домэй — конфедерации труда, составляющей правое крыло японского рабочего движения.

Перед японской промышленностью, говорилось на съезде Домэй, стоит задача повышения ее конкурентоспособности. Отсюда возникает необходимость в отлаженности политики, сообща

МАХИНАЦИИ РАСКОЛЬНИКОВ

Начнем с передовых статей двух японских газет.

Газета «Майнити» пишет: «Генеральный совет профсоюзов (СОХИО) выработал новую программу действий, которая в июле будет представлена на одобрение очередному съезду. Программа эта вновь делает упор на острые формы борьбы и политические лозунги».

Газета «Санкэй симбун»: «Боевность, которой пронизана программа действий СОХИО, вряд ли поможет решению множества проблем, возникающих между предпринимателями и рабочими. Мы считаем, что куда больше выгода, чем от борьбы, получится от сотрудничества с предпринимателями. Однако при новой программе действий СОХИО нечего ждать рабочего движения подобного типу, нечего ждать гласных отношений между трудом и капиталом».

Так вот на что сетуют господа капиталисты устами близкой к деловым кругам газеты. Их все больше беспокоит растущая роль Генсовета в общественной жизни страны, тот факт, что СОХИО является не только ядром японского рабочего движения, но и самым многочисленным организованым отрядом демократических мирнолюбивых сил Японии. Нет сомнения, что именно поэтому в последнее время столь усиленно расколышевская деятельность против Генсовета, как и против Федерации независимых профсоюзов, ежегодно образующих Объединенный комитет весенней борьбы.

Профсоюзам навязана острая дискуссия, в которой выявились новые подспудные течения. Новые попытки идейно разоружить японское рабочее движение, выхолостить его боевой дух, политическую и классовую направленность его борьбы. Выдвинута идея «объединения» трудового фронта на основе реорганизации профсоюзов по отраслевому принципу и их полного разрыва с Компартией Японии.

Эта концепция некоторых профсоюзных деятелей встретила резкие возражения со стороны руководства СОХИО, однако тут же была подхвачена на третьем съезде Домэй — конфедерации труда, составляющей правое крыло японского рабочего движения.

Перед японской промышленностью, говорилось на съезде Домэй, стоит задача повышения ее конкурентоспособности. Отсюда возникает необходимость в отлаженности политики, сообща

выработанной предпринимателями и рабочими.

Знаменательно также то, что правые профсоюзные лидеры выдвигают на первый план Японский совет Международной федерации металлургов, избравшая его в качестве примера «объединения трудового фронта на антикоммунистической основе и по отраслевому принципу». Эта новая японская организация, по мнению ее создателей, является началом наступления на совместных действий, прогнозируемых против участия в забастовках. Владельцы заводов не поспевают дать за это металлургам более щедрую, чем когда-либо, прибавку.

Таким образом, некоторые профсоюзные лидеры раскладывают как образцы, проповедуя свою идею «объединения трудового фронта на антикоммунистической основе и по отраслевому принципу».

Демagogическую подоплеку этого лозунга вскрыл ветеран японского рабочего движения Ота — инициатор и до недавнего времени руководитель ежегодных весенних наступлений (после ухода с поста председателя СОХИО он возглавляет профсоюз рабочих синтетической химии). В статье «Мой взгляд на объединение «рабочего фронта», опубликованной в ежемесячнике «Вопросы труда», Ота пишет:

— Нет, разумеется, ни одного искреннего участника рабочего движения, кто не думал бы о его единстве. Но объединение, которого хотят трудящиеся, — это объединение борьбы за осуществление их требований, в защиту их интересов.

На убедительных примерах Ота показывает, что именно Домэй не только упорно отвергает предложения о совместных стачечных действиях, но и заодно с предпринимателями ведет раскольническую деятельность в наиболее боевых рабочих коллективах. Прежде подобную роль неизменно выполнял Домэй, ныне же на его место все чаще встает «Джей-Си».

— Тем, кто охотно подхватывает сейчас идею объединения трудового фронта, — заключает Ота, — следует прежде прекратить попытки рука об руку с капиталистами подрывать силы забастовочного движения.

Объединение — священное для пролетариев слово. И японские трудящиеся не позволяют спекулировать на нем тем, кто хочет повернуть руль рабочего движения вправо.

(Соб. корр. «Правды», г. Токио, июль.

Представитель Компартии США о событиях в Ньюарке

НЬЮ-ЙОРК, 16. (ТАСС). «Ньюарк стал выражением погротности политики правительства по отношению к негритяским гражданам», — заявил на пресс-конференции Уильям Паттерсон, секретарь негритяской комиссии Коммунистической партии Соединенных Штатов.

Заявляя, что обстановка в Ньюарке «грозит национальной катастрофой», Паттерсон изложил ряд требований, которые Коммунистическая партия Соединенных Штатов направляет президенту Джонсону, в число которых входит немедленный вывод всех войск из Ньюарка; удаление из полиции всех известных расистов; привлечение к суду мэра города и оказание помощи федеральным властям в деле решения политических, экономических, социальных и культурных нужд негритяского населения Ньюарка.

КРЕПИТЬ ЕДИНСТВО И СОЛИДАРНОСТЬ

БУЭНОС-АЙРЕС, 16. (ТАСС). Недавно встретившиеся здесь представители Бразильской коммунистической партии и Коммунистической партии Аргентины провозгласили совместное заявление, в котором отмечают «совпадение политической и тактической линий двух партий в основных вопросах, касающихся внутриполитического положения, положения на континенте и международной обстановки».

Как указывается в заявлении, обе партии единодушно считают, что «основная задача патриотов-демократов из стран Латинской Америки — координировать и расширять борьбу против усиливающейся агрессивной политики империализма, в частности империализма янки».

Далее подчеркивается, что «в связи с подъемом демократических движений национального и социального освобождения в латиноамериканских странах и особенно после победы кубинской революции империализм янки усиливает свою агрессивную политику. Поэтому одна из основных задач, которую ставит перед собой коммунисты всех латиноамериканских стран, — расширить борьбу за распуск и ликвидацию в каждой из стран репрессивных полицейских вооруженных сил».

Ота обща задача, указывается в заявлении, требует неотложного решения. «Тем более для народов Аргентины и Бразилии, ибо в наших странах у власти находятся реакционные диктатуры фашистского типа, подчиняющиеся требованиям американских империалистов, стоящих во главе всех реакционных сил континента».

Представители коммунистических партий двух стран заявляют о своей «полной солидарности с боливийским народом и его авангардом — Коммунистической партией Боливии, поддерживающей демократическую борьбу за свою самостоятельную борьбу в защиту политических, экономических и социальных требований боливийского рабочего класса и народа, и в частности героический боливийский горняков».

В заявлении отмечается, что «основная цель империализма — это захватить власть в Греции. Об этом сообщает газета «Враждино» со ссылкой на «надежные источники». Как отмечает газета, вопрос об американской военной помощи Греции обсуждался во время встре-



ЗАРУБЕЖНАЯ НАУКА И ТЕХНИКА

МОЛОЧНЫЙ ТРУБОПРОВОД

В Эрфурте (ГДР) пущен в эксплуатацию трубопровод для транспортировки молока непосредственно от фермы и перерабатывающего комбината. Длина трубопровода — пять километров с перепадом по высоте 45 метров. Состоит он из поливинилхлоридных труб, проложенных на глубине полутора метров. Молоко нагревается компрессором в специальном хранилище, из которого затем подается в перерабатывающие машины.

КОРАБИ ЗАГРУЖАЮТСЯ

НА ХОРУ электронную автоматическую систему для передачи грузов с корабля на корабль на ходу разработали инженеры одной из английских фирм. С помощью специальных лебедок грузы передаются между кораблями на расстоянии до 180 метров, независимо от состояния моря. Все операции перегрузки полностью автоматизированы и контролируются электронной системой с индикаторным управлением.

ВМЕСТО БЕНЗИНА — УГОЛЬ

НАЙ ПИЛЬ. Новый бесшумный насос, разработанный в Германии, способен работать на угле.

НОВИНКИ

ном управлении США, основан на использовании энергии, которая образуется от взрыва смеси угольной пыли с воздухом. Насос может работать автономически в течение длительного времени без остановки и почти не требует ухода. Он имеет три камеры. В первой из них образуется сама смесь, во второй — происходит ее сжатие, в третьей — перемещение жидкости. Взрыв горючей смеси образует газы, которые сжимают жидкость из камер. Тут же поступает новая порция жидкости, и весь процесс повторяется.

ЛЕСА ТОЖЕ УДОБРЯЮТ

Шведская целлюлозная компания в течение десяти лет проводила опыты по удобрению лесов. И в результате выяснилось, что удобрения вносят не только в почву, но и в воду. Воду удобрять можно, добавляя в нее растворы минеральных веществ. Это позволяет экономить на удобрениях, так как удобрения вносятся в воду, а не в почву. В результате деревья растут быстрее, а урожайность повышается.

ВСЕГО НЕКОЛЬКО ГРАММОВ

Для сейсмических исследований в море французские специалисты применили новый тип взрывчатых веществ. Обычно для этой цели применялся заряд весом 13 — 18 килограммов. Новый взрывчатый состав позволяет использовать заряды весом всего в несколько граммов. Это позволяет экономить на взрывчатых веществах, так как они вносятся в воду, а не в почву. В результате исследования становятся более точными, а затраты — меньше.

ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

В течение десяти лет проводила опыты по удобрению лесов. И в результате выяснилось, что удобрения вносят не только в почву, но и в воду. Воду удобрять можно, добавляя в нее растворы минеральных веществ. Это позволяет экономить на удобрениях, так как удобрения вносятся в воду, а не в почву. В результате деревья растут быстрее, а урожайность повышается.

АМЕРИКА ПРОТИВ АМЕРИКИ

От специального корреспондента «Правды»

В нескольких кварталах от городской больницы группа солдат национальной гвардии с автоматами на изгнотках лежит за остоном сгоревшего грузовика.

Самая старшая гражданская женщина, говорящая один из солдат своему товарищу: — Америка против Америки.

Пятый день продолжается бой в негритянском гетто Ньюарка — промышленного города, расположенного в двадцати милях от Нью-Йорка. Убито девятнадцать человек (18 негров, в том числе два мальчика). Более тысячи человек ранено. Арестовано 1.012 жителей негритянского района. Кровавые итоги растут с каждым часом.

По оценке ведущих журналистов, размер негритянского восстания в Ньюарке приближается к размерам восстания в Лос-Анджелесе летом 1965 года.

Городские власти Ньюарка признают, что детонатором к взрыву послужили арест и избивание полицейскими шофера заключенного в том, что он «опасен», по словам полицейских, обоим из патрульной машины. Но причину восстания нужно искать, конечно, не в этом эпизоде. Причину наиболее точно выразил один из участников восстания, сказавший журналистам: «Ничего, безработица и отчаяние сжи-

мались нас, как дружина. Это произошло десятилетиями. И вот — скатая до предела пружину с силой разрывнувшись».

Я был в Америке, когда плямя восстания бушевало в негритянском гетто Лос-Анджелеса. Помню, как после подавления восстания туда клинули экономисты и социологи, искавшие ответ на вопрос: почему негры встали за оружие? И я помню, как были смущены здешние пропагандисты, когда экономисты и социологи довольно быстро нашли ответ: около 40 процентов всех взрослых негров Лос-Анджелеса в течение нескольких лет не могли получить постоянной, а во многих случаях и временной работы. Район восстания был районом сплошной бедности и отчаяния.

Сейчас еще не подсчитано, сколько безработных и голодных среди участников восстания в Ньюарке, сейчас еще идет счет убитых и раненых. Но одна из ведущих телевизионных компаний вспоминала, что два года назад ее репортеры брали интервью в негритянском районе Ньюарка. Вечер я видел этот телерепортаж. «Моя семья голодала», — «Моя мать не ходит в школу» — «Студент равной расовой» — «Куда только я ни обращался, никто не хочет меня слышать»... — вот о чем говорил

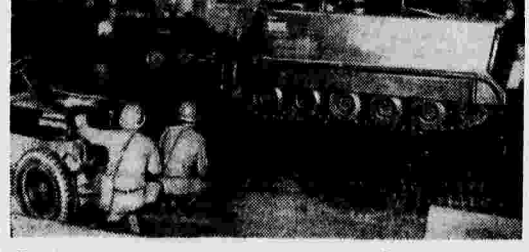
ли негры Ньюарка два года тому назад. И мне вспомнились слова лидера негритянского движения Мартина Лютера Кинга: «Восстание — язык тех, кого отнимают выслушать».

Интервью в негритянском районе Ньюарка было взято в те дни, когда вашигтонские пропагандисты шумно возвестили о строительстве «великого общества» — «всеобщей гармонии» — спрашиваю: сегодня американские негры. Миллиарды долларов брошены правительством США в толпу войны против вьетнамского народа, а от обещаний помочь беднякам у себя дома остались лишь следы чернил на бумаге да разочарованные бездельники.

На прошлой неделе конгресс США заслушал свидетельские показания группы врачей, посетивших штаты Миссисипи и Алабаму. Доктор Роберт Коул из Гарвардского университета сообщил, что в этих штатах девять из каждых десяти негритянских детей никогда не видели врача.

Это происходит в Америке наших дней. Это происходит в самой развитой в экономическом отношении капиталистической стране, которая на весь мир кичится своим богатством.

Сегодня газета «Нью-Йорк таймс» в какой-то степени вынуждена признать, что существует две Америки, которые находятся в состоянии войны друг с другом, — Америка богатых и сильных и Америка бедных и



В американском городе Ньюарке (штат Нью-Джерси) продолжается кровавый бой между негритянской молодежью и войсками. В городе появились танки и бронетранспортеры.

Телефото ЮПН — ТАСС.

уженных, большинство из которых — негры. Газета пишет о «самозоружающемся» шествии, которое заложено в самом существовании «другой Америки», в ее «черных гетто, где безработица выше, чем среди белых, грамотность ниже, жилищные условия хуже. Оно — в кишащих крысами трущобах, в закрытых дверях перед ищущими работу, в убогих школах для негритянских детей, в бесконечном унижении и оскорблении бедняков».

Война Америки против Америки началась не сегодня и не вчера. Состояние войны существует давно, столько, сколько существует классы порабощенных и поработителей. И это состояние войны будет существовать, пока существует капитализм.

Негритянский журналист Ларри Халл однажды написал: «Ни-

ГРЕЦИЯ В ПЛАНЕ ПЕНТАГОНА

АФИНЫ, 16. (ТАСС). Соединенные Штаты приняли решение оказывать регулярную военную помощь Греции. Об этом сообщает газета «Враждино» со ссылкой на «надежные источники». Как отмечает газета, вопрос об американской военной помощи Греции обсуждался во время встре-

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА

РОДСТВО ПО ПРИЗВАНИЮ

События на Ближнем Востоке вызывают у нас не только дружные чувства южноафриканских расистов и израильских агрессоров.

Во время военных действий в этом районе правительство Форстера разрешило сотням добровольцев выехать на службу в Израиль. Как сообщала южноафриканская печать, фашистская организация «Бродербанд», борющаяся за сохранение господства расистов в Южной Африке и не раз демонстрировавшая свои симпатии к Гитлеру, внесла значительный денежный вклад в фонд помощи израильским захватчикам.

Южноафриканские расисты рассматривают военную авантюру израильских экстремистов как составную часть общего дела колонизаторов, пытающихся контратаковать национально-освободительные движения народов. Они уповают на то, что нападение Израэля на арабские страны поможет удержать нарастающую борьбу африканцев против расистских режимов и политик апартхеда в Южной Африке, против португальского владычества в Анголе и Мозамбике.

Больше того, расисты пытаются запугать африканские народы. В южноафриканской газете «Санди таймс» опубликована статья, в которой проповедуются те же идеи установления империалистического порядка с позиций силы, которую пытаются осуществить Израиль. ЮАР, утверждает газета, может даже нанести поражение любому африканскому государству или группе государств, являясь, как и раньше, для спящих южноафриканских расистов силой, которая вводит новшества израильской агрессии.

Не секрет, что кое-кто уже давно носит с мыслью использовать ЮАР (а теперь и режим Смита в Южной Родезии) для атак на завоевания африканских народов, осуществления неоконимизаторских планов. Расисты считают, что их час пробил и наступила пора действовать.

Народы Африки бдительно следят за промислами африканских режимов на африканской земле против национально-освободительных движений на континенте, поддерживают справедливую борьбу арабских народов за ликвидацию последствий израильской агрессии. Каждому ясно, что обуздать агрессора на Ближнем Востоке — значит преградить путь южноафриканским расистам в Африке.

Виктор МАЕВСКИЙ.

ЦРУ — организатор заговора против Кипра

Установление военно-фашистской диктатуры в Греции, осуществленное в соответствии с планом «Прометей», который был разработан греческой военщиной и штабом НАТО, резко осложнило обстановку в районе Восточного Средиземноморья. Стоящие за спиной исполнителей переворота американские разведывательные и дипломатические службы в Афинах стремятся с помощью диктатуры не только разгромить демократические силы в самой Греции, но и использовать ее для нанесения удара по независимому Кипру.

Эта страна занимает важное военно-стратегическое положение в Средиземном море. Она расположена в непосредственной близости от стран Арабского Востока, ведущих борьбу против израильских агрессоров, вдохновляемых и поощряемых империалистическими кругами, прежде всего Соединенных Штатов Америки, за свое независимое и территориальное целостность. Учитывая это, США и НАТО с самого начала возникновения Республики Кипр вынашивали планы ликвидации этого независимого суверенного государства — равноправного члена ООН — с целью превращения его в военный плацдарм Севератлантического блока.

Для достижения этих коварных целей три с половиной года тому назад были инспирированы военные столкновения между греками и турецким населением на острове. Воспользовавшись сложившейся обстановкой, империалистические круги выдвинули целую серию различных «планов», конечная цель которых сводится к превращению кипрской территории в ракетно-ядерную базу НАТО.

После того, как правительство Республики Кипр отвергло все эти «планы», ЦРУ и Пентагон с помощью афинской реакции и макиавеллистического генерала Гриваса — главнокомандующего вооруженными силами Кипра, тайно засланного из Греции в 1964 году на остров, выдвинули лозунг «этносизма» (присоединение к Греции), чтобы под его ширмой добиться передачи страны под контроль НАТО с целью установления между захватившими «партизанами» по блоку Генерал Гриваса сразу же после военного переворота в Афинах встал на сторону военной хунты Греции, наме-

ЗА МИР, ДЕМОКРАТИЮ И СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОГРЕСС

БЕРЛИН, 16. (ТАСС). Член Политбюро ЦК СЕПГ Герман Матери решительно осудил агрессию США во Вьетнаме и агрессию Израэля против арабских государств. Выступая в городе Росток перед западногерманскими гостями на Неделе мира прибалтийских стран, Матери указал, что эта агрессия является частью глобальной стратегии империалистического интервенлизма. Он подчеркнул связь экспансионистской политики правящих кругов США с этой стратегией. «В настоящее время основной формой борьбы западноамериканского империализма против существующего мирового порядка в Европе, — сказал он, — является борьба против ГДР, в главном методом этой

борьбы является агрессивное приращение Восток на право единичного представительства всего немецкого народа». Матери подчеркнул, что признание ГДР стало узловой проблемой политики взаимопонимания и является условием обеспечения европейской безопасности.

Матери подчеркнул насущную необходимость нормализации отношений между ГДР и ФРГ, между правительством обеих стран.

Герман Матери заявил о поддержке Германской Демократической Республикой борьбы западноамериканских рабочих и всех прогрессивных сил ФРГ за демократию и социальный прогресс, против милитаризма и неонацизма.

НАДЕЖНЫЕ ДРУЗЬЯ

ПРАГА, 16. (ТАСС). Выступая вчера по празничному телевидению, секретарь ЦК КПЧ В. Коуцки подчеркнул большое значение Будапештского совещания руководителей братских партий и правительств социалистических стран.

В Коуцки, выступивший накануне в качестве личного представителя президента ЧССР, отметил твердое убеждение арабских народов в том, что социалистические страны во главе с Советским Союзом являются их надежными друзьями.

Классовая солидарность и значе-

ния Будапештского совещания, В. Коуцки подчеркнул, что для арабских стран, которые только недавно сбросили с себя ярмо колониализма, необходимо широкое сотрудничество всех их друзей. Мы заинтересованы, сказал он, в том, чтобы работали их заводы и чтобы была обеспечена их обороноспособность, потому что без нее невозможно прочный мир в этом районе. Будапештская встреча явилась новым шагом вперед к осуществлению политики дружбы социалистических стран с прогрессивными арабскими государствами.

ВСЛЕД ЗА ТЕЛЕГРАММОЙ

ОБРАТНО, В ВОЛЧЬЕ ЛОГОВО

ЛУАНДА, 16. (РЕЙТЕР). САМОЛЕТ, НА БОРТУ КОТОРОГО НАХОДИЛИСЬ ДВА БЕЛЫХ МАШИНИСТОВ И СРЕДИ НИХ ДВА РАНАТЫХ, ПРИЗЕМЛИЛСЯ НА АЭРОДРОМЕ ЗНРИКЕ ДЕ КАРВАЛЬО В АНГОЛЕ.

Характерно, что колоннальные власти в Луанде сразу же потребовали сделать официальное заявление по поводу этого сообщения. Агентства Рейтер. Они подтвердили факт приземления самолета и указали, что наемники, прилетевшие в Анголу, на будут переданы конголезской полиции, а после извлечения отправятся в страны, откуда они происходили. Так с распростертыми объятиями португальские колонизаторы в Анголе встречают преступников, пытающихся свергнуть законное правительство Конго (Миньяса).

Трудно этому удивляться — ведь английские планаторы на первом раз совершили враждебные акты по отношению к конголезскому народу. Да, собственно, не исключено, что

те бандиты, которые сейчас удерживают после провала их мятежа в Анголу и Родезию, были давнейшей изюминкой переправлены в Кисангани и Букаву с аэродромов в Анголе. Появление в плен наемники выхолостили, что их главарь перед мятежом пользовался гостеприимством у салазворских расистов.

Прогрессивная общественность Африки неоднократно предупреждала, что португальские колонизаторы, запуганные в Анголе и Мозамбике превращаются в волчье логово, откуда исходят провокации и диверсии против независимых режимов на континенте. Последние события подтверждают эту истину со всей очевидностью.

К. РЯБКОВ.

Славный юбилей

СОФИЯ, 16. (Соб. корр. «Правды»). 25 лет назад — 17 июля 1942 года народная радиостанция имени Христо Ботева передала программу Отечественного фронта — боевого союза патристических сил, фронта народного единства болгарин. Идущим администратором и организатором Отечественного фронта был Георгий Димитров. Рабочий класс Болгарии и его авангард — Коммунистическая партия являлись главной политической силой и центром объединения всех демократических и патристических сил народа на борьбу с фашизмом.

Отечественный фронт сыграл

огромную роль в борьбе народа за свержение монархо-фашистского режима, внес большой вклад в утверждение народного строя в Болгарии и укрепление завоеваний социалистической революции. Ныне это самая массовая общественная организация в стране. В ее ряды около 3,4 миллиона трудящихся.

25-летия Отечественного фронта широко отмечаются в стране. «Чествование Отечественного фронта», — пишет сегодня в передовой статье газета «Работнически делю», — совпадает с другим важным событием — 30-летним юбилеем Великой Октябрьской социалистической револю-

ции. В этом соединении имеется глубокий внутренний смысл. Отечественный фронт возник и развернул свои силы во время второй мировой войны и в последующие годы под влиянием огромных изменений в мире, порожденных Великим Октябрем, борьбой Советского Союза. Поэтому традиция Отечественного фронта — воспитывать трудящихся в Европе, а также в этом смысле, в революционном классовом духе, в духе патристического и интернационального патристизма и искренней любви к Советскому Союзу».

В. ГРИНЮК.

ВСЕ ГЛУБЖЕ В ТРЯСИНУ

КАНБЕРРА, 16. (Соб. корр. «Правды»). Как ни парадоксально, но Вашингтон, а не Канберра все чаще становится источником сведений о дальнейших шагах австралийского правительства. На прошлой неделе задание корреспондентов тешет запрашивали правительство

ПРОВОКАЦИИ АГРЕССОРОВ

Коммюнике Верховного командования вооруженных сил ОАР

КАИР, 16. (ТАСС). Согласно коммюнике Верховного командования вооруженных сил ОАР, вчера во второй половине дня израильская авиация совершила налеты на города Фердан, Суэц и районы западного берега Суэцкого канала. Египетские войска ответили огнем по скоплениям войск противника и его артиллерийским позициям и уничтожили подготовленные для переправы на западный берег канала лодки.

В течение дня потери израильских войск составили шесть самолетов, четыре вездехода и четыре орудия среднего калибра с танками. Восточнее Исмания, указывается в коммюнике, полностью уничтожены израильский артиллерийский дивизион полевых ракет. В результате боевых действий уничтожены также один из израильских штабов в зоне канала.

Потери египетской стороны — три танка и три полевых орудия. Сбит один египетский самолет. Сообщается также, что в Исмании пострадали вокзал и бензозаправочная станция. Одна из гостиниц города, подготовленная для приема членов комиссии ООН по соблюдению перемирия, подверглась бомбежке со стороны израильской авиации в то время, когда в ней находились сотрудники ООН.

В коммюнике говорится, что военные действия прекратились в 21 час по местному времени.

Переговоры в Каире

КАИР, 16. (ТАСС). Вчера здесь во дворце Кубба состоялась очередная встреча глав пяти арабских государств — ОАР, Алжира, Сирии, Ирака и Судана. Газета «Аль-Ахрам», сообщая об этой встрече, пишет, что «было достигнуто согласие о том, что на Судан будет возложена задача по осуществлению контактов с другими арабскими странами в целях координации совместных действий».

Сегодня председатель Верховного государственного совета Судана эль-Ахари встретился с председателем Революционного совета Алжира Бумедженем, а президент Сирии Атаки с президентом Ирака Арефом и президентом ОАР Насером.

Старания покровителей Чомбе
ЛОНДОН, 16. (ТАСС). Любимой и любимыми средствами пытаются спасти Моиза Чомбе от справедливого суда его сторонники и покровители.

Как сообщает южноафриканская газета «Санди трибьюн», на днях Юганесбург посетил некое лицо, называемое «белым посланником» супруги Чомбе. От ее имени неизвестный предложил Бывшему наемнику Флоту Терну создать отряд, чтобы попытаться вырвать и вывести Чомбе из Алжира. Он обещал выплатить каждому из участников спасательной операции по 12.000 долларов.

КРУПНЕЙШИЙ НА АФРИКАНСКОМ КОНТИНЕНТЕ

ДЖАКАРТА, 16. (Соб. корр. «Правды»). Принятие в Индонезии закона об иностранных капиталовложениях вызвало повышенный интерес иностранных предпринимателей. Произшло это потому, что, как заявил главный министр по вопросам экономики султан Хангуну Буано, закон широко раскрыл

Холта о возможных последствиях сайгонского визита Макнамары для Австралии.

Ответ на этот вопрос раздался из Вашингтона, из уст президента США Джонсона. Он сообщил, что правительство США обратилось к Австралии с просьбой послать новые контингенты войск в Южный Вьетнам, подкрепив тем самым заявление Макнамары о том, что «США не собираются один нести бремя войны».

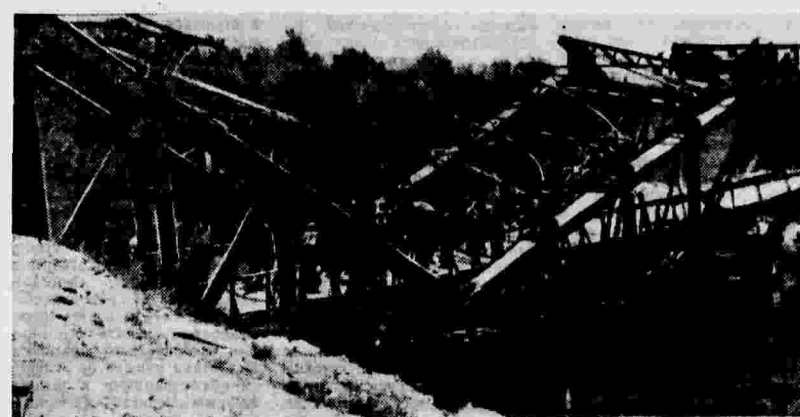
В пространной статье по этому поводу мельбурнская газета «Геральд» выделила жирным шрифтом следующую фразу: «Теперь, после пресс-конференции президента Джонсона, видно, что наше правительство должно послать больше войск, желает оно того или нет». Газета обращает также внимание на то, что «политическая (клиника) австралийских солдат — Ю. Я.» предост, видимо, поменьше отскакивать во второстепен-

ных районах и вместо этого сражаться на самых кровавых участках фронта.

Вашингтонская директива — «союзники», расклевываясь — уже вступила в действие. Вчера вечером военные власти в Канберре объявили о послышке дополнительных экипировки авиационных в Южный Вьетнам, поспешив при этом заметить, что это решение, дескать, ни в какой степени не связано с визитом Макнамары. Однако подобное замечание рассчитано на простоту. За вертолетчиками, несомненно, последуют новые контингенты, в том числе, как намекает пресса, танкисты.

Начав с показа своего флага в Южном Вьетнаме, Австралия ухватилась в «грязную войну», ведущей Соединенными Штатами, все более становится очевидной обреченностью и бесперспективностью войны.

Ю. ЯСНЕВ.



Мост через реку Иордан

Фоторепортаж нашего специального корреспондента Т. Колесниченко



Эти упавшие от взрыва бомб фермы моста Алленби, который соединял западный и восточный берега реки Иордан, как бы абсолютно точно указывают на линии пренебрежения огня. Израильские агрессоры захватили западный берег Иордана, берег здесь называемый «днем жизни», самые плодородные земли, где еще недавно обитало миллионы иорданских фермеров, возделывали поля, орошаемые Иорданом.

Сегодня на этих полях сосредоточены израильские танки и артиллерия. Угрозы уничтожения, и окопы, словно свежие рубцы, покрывают эту землю. Десятки тысяч иорданцев покинули западный берег Иордана. Одних насильно согнали со своих мест, другие вынуждены были покинуть свои дома, имущество, чтобы спастись от зверств израильской солдатии.

Каждый день через мост проходит более тысячи человек. Более 150 тысяч беженцев уже переправились на восточный берег Иордана. Они идут, как вы видите на снимке в центре, мимо израильского часового. Но ни один из них не осмелел бы наблюдать «за порядком». Трудно смотреть на это человеческое горе, на трагедию, которая так обидчиво расширяется здесь, на мосту Алленби. Усталые, измученные беженцы, люди, успевшие взять с собой лишь то, что было под рукой. Кипят плачущие дети, голод и жажда — все это слышно. Но ни один человек не перешел мост Алленби в другую сторону. Слово мост ведет только в одном направлении — с запада на восток.

Судьба арабских беженцев продолжает бесконечно напоминать о трагедии человека на земле. Израильские агрессоры должны уйти с захваченных арабских территорий. Мост Алленби снова соединит земли, принадлежащие арабам.

Р. АММАН.



В этом соединении имеется глубокий внутренний смысл. Отечественный фронт возник и развернул свои силы во время второй мировой войны и в последующие годы под влиянием огромных изменений в мире, порожденных Великим Октябрем, борьбой Советского Союза. Поэтому традиция Отечественного фронта — воспитывать трудящихся в Европе, а также в этом смысле, в революционном классовом духе, в духе патристического и интернационального патристизма и искренней любви к Советскому Союзу».

В УЩЕРБ НАЦИОНАЛЬНЫМ ИНТЕРЕСАМ

ХЕЛЬСИНКИ, 16. (Соб. корр. «Правды»). Норвежская общественность продолжает обсуждать принятое после бурных дебатов стortingом (парламент страны) решение о том, что Норвегия должна возбудить козачество о приеме ее в Европейское экономическое сообщество. Хотя это решение и принято подавляющим большинством голосов в парламенте, оно все же свидетельствует о единении в стране по данному вопросу.

Интересно отметить, что премьер-министр Норвегии П. Борте, являющийся одновременно председателем партии Центра, пять лет назад был противником участия Норвегии в ЕС. Одним из главных его аргументов было тогда справедливое мнение, что участие в ЕС ущемит национальный суверенитет страны.

Выступая сейчас в ходе дебатов в стortingе Борте признал, что вступление Норвегии в «Общий рынок» приведет к тому, что ее право на принятие решений в политико-экономической области в значительной степени перейдет к органам ЕС. Министр иностранных дел Лион также сказал, что с вступлением в ЕС Норвегия «потеряет» часть своего суверенитета и права на принятие самостоятельных решений. Тем не менее и Борте, и Лион высказались за «положительное» решение вопроса о вступлении Норвегии в ЕС.

Против решения о вступлении в ЕС голосовали депутаты, трезво оценивающие возможные последствия этого шага. Критику позицию правительства, они указывают, что ради членства в НАТО Норвегия в свое время уже поступилась частью своего суверенитета в области военной политики. Судя по всему, теперь ради членства в ЕС ее вынуждают поступиться частью суверенитета и в области экономической политики. Но что же в таком случае остается на долю нас самих? — спрашивают норвежцы.

Ю. ЯХОНТОВ.

ТРУД И КАПИТАЛ

НЕСМОТРЯ НА ЗАПРЕТ

ВАШИНГТОН, 16. (Рейтер). ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ В РЯДЕ ШТАТОВ США СЕГОДНЯ РАНО УТРОМ ПРЕКРАТИЛИ РАБОТУ, НЕСМОТРЯ НА РЕШЕНИЕ КОНГРЕССА О ЗАПРЕЩЕНИИ ЗАБASTОВКИ.

Пикеты бастующих появились у сортировочных станций вскоре после получения, когда ассоциация машинистов, поддерживаемая другими союзами железнодорожников, приняла решение о начале забастовки. Руководители железных дорог опасаются, что забастовка могут быть охвачены все дороги на западном побережье и в других районах США. Забастовка уже распространилась на депо и станции в ряде городов штатов Канзас, Техас, Миннесота и Нью-Мексико.

Руководители местных отделений профсоюза железнодорожников, представляющих около 137 тысяч рабочих и служащих, отказались подчиниться решению о запрещении забастовки, принятому конгрессом, до тех пор, пока не будет решен вопрос о повышении зарплат. «Мы устали ждать», — заявил председатель одного из местных отделений профсоюза.

Официальный представитель правительства США заявил вчера, что, если не будут немедленно приняты энергичные меры против бастующих, американской экономике будет нанесен серьезный ущерб.

СБИВАЮТ ПИРАТОВ

ХАНОЙ, 16. (ТАСС). Военно-противовоздушной обороны ДРВ сбили сегодня в провинциях Хатэй и Намха два американских самолета.

По дополнительным данным, в районе Виньлин зенитчики сбили 10 июля еще один американский самолет. Таким образом, общее число сбитых американских самолетов над ДРВ достигло 2096.

НИГЕРИЯ:

БОИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

ЛОНДОН, 16. (ТАСС). В опубликованном в Лагосе коммюнике Верховного командования армии федеральной правительства Нигерии сообщается о занятии федеральными войсками города Нусска — крупного центра Восточной области Нигерии. Как передает из Лагоса корреспондент агентства Рейтер, в коммюнике говорится, что восточнонигерийские войска отступают на юг от Нусска. Город Нусска расположен в 64 километрах к северу от столицы области — города Энугу.

Радио Энугу подтвердило занятие федеральными войсками Нусска. Оставление восточнонигерийских войска Нусска, по заявлению радио Энугу, вызвало «существенные изменения».

ЛОНДОН, 16. (ТАСС). Войска федерального правительства продолжают наступление на столицу Восточной области Нигерии — города Энугу. Как передает из Лагоса корреспондент агентства Рейтер, федеральные войска ведут бои с частями восточнонигерийской армии в районе города Абакаки, в 64 километрах к юго-востоку от Энугу. Федеральные войска укрепили также свои позиции в районе занятого ими вчера города Нусска.

ПАРИЖ, 16. (ТАСС). Верховный комиссар Англии в Нигерии Дэвид Хант отдал распоряжение об эвакуации всех английских граждан, находящихся на территории Восточной области Нигерии. Об этом сообщает из Лагоса корреспондент агентства Франс Пресс.

Для кого открываются двери?

ДЖАКАРТА, 16. (Соб. корр. «Правды»). Принятие в Индонезии закона об иностранных капиталовложениях вызвало повышенный интерес иностранных предпринимателей. Произшло это потому, что, как заявил главный министр по вопросам экономики султан Хангуну Буано, закон широко раскрыл

дверь для иностранных капиталовложений в экономику страны. На днях посол ФРГ в Индонезии Нейрат и несколько представителей западногерманского крупного бизнеса встретились с министром торговли Индонезии генерал-майором Ахари и вели с ним беседу по вопросу о вложениях западногерманского капитала. Нейрат заявил, что такие

западногерманские фирмы, как «Дайлер Бенце», «Сименс» и др., проявили большой интерес к возможностям их деятельности в Индонезии.

Среди многочисленных посетителей Индонезии из стран Запада необходимо упомянуть губернатора штата Калифорния Брауна. Как сообщило индонезийское агентство АНТАРА, этот

высокопоставленный гость прибыл с целью вести переговоры с соответствующими индонезийскими государственными деятелями и деловыми людьми по вопросу об американских капиталовложениях в индонезийскую экономику.

Такая повышенная активность представителей иностранного капитала вызывает беспокойство

в индонезийских политических кругах и среди национальных предпринимателей. Недавно состоявшийся съезд крупнейшей в Индонезии мусульманской партии «Нахдатула улама» принял специальную резолюцию, в которой указывается, что иностранный капитал не должен занимать господствующее положение в экономике страны, так как это будет препятствовать ее промышленному развитию.

Л. ДЕМИН.



Студенты Московского педагогического училища № 5 проводят сельскохозяйственную практику на территории Главного ботанического сада АН СССР. На снимке: студентки 11 курса Галина ПЕТРУХИНА, Вера АВРАМЕНКО, Галина АКСЕНОВА в розарии сада.

ЖИВАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН

«Художник растет вместе со своим искусством. Его искусство растет вместе с тем народом, который он изображает. Художник растет вместе с героями, над которыми он работает», — эти слова Алексея Толстого выражают характернейшую особенность литературы социалистического реализма. Они применимы ко всем советским художникам и поэтам, творческий рост которых определяется живыми связями с социальной средой, со своей эпохой. Они в полной мере применимы и к поэзии Ярослава Смелякова, который в начале тридцатых годов вступил в литературу как поэт-комсомолец и который теперь находится в творческом расцвете.

Ценить печатное слово Смеляков научился еще в пору своей молодости, когда ему, типографскому рабочему, довелось набирать первый собственный сборник «Работа и любовь». И понятие он гордится, что две его основные профессии — профессия наборщика и профессия поэта — родственны, близки друг другу. Герои многих стихотворений Смелякова, его поэмы «Строгая любовь», это комсомольская молодежь, это безудельно энтузиасты, покорились индустриальным высотам. Вместе со всей страной, вместе со всем народом они прошли славный путь и своим трудом немало способствовали преобразению лица родной земли. Поэт ощущает их горячую заинтересованность в собственном творчестве, ощущает их дружеское плечо на жизненных перепадах. Он гордится тем, что является художником, певцом эпохи этой рабочей поросли России, что, как и они, он дышит воздухом революции.

Цикл стихов «День России» Смеляков опубликовал в начале в центральном газете и в журнале «Дружба народов». Эти стихи сразу же обратили на себя внимание читателей, и в литературе. Новый цикл Смелякова послужил основой сборника «День России», который недавно вышел из печати. Как в цикле «День Рос-

НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ

син», так и в одноименной книге поэт развил то драгоценное свойство поэтического таланта, которое в обиходе мы называем «работой костью», которое множеством невидимых нитей связывает поэта с трудовой средой.

«Непрерывный гражданин» — герой Смелякова — был и остается создателем, творцом, рядовым великой армии труда. Как равный с равным, говорит с ним поэт:

Ты строил сам свои заводы, сам отстоял свою край. Звучит история народа, как биография твоя. Ты, человек, чертами

всей сути духа своего и выражаешь наше время и отвечаешь за него.

Трудами, подвигами поколений, которые действительно, являются подлинным «чуждом жизни», творится история в наши дни. Об этом высоко предназначения человека-труженика пишет Смеляков в стихотворении «Со-сед». Давний приятель поэта, вернувшись с войны с одной единственной медалью, неспешно и скромно, на самом деле — «жизни главная опора, человечества оплот».

И чем глубже мы проникнем в основную тему «Дня России», тем очевиднее для нас становится пристальное внимание к таким людям, именно к таким современникам, которые выражают свою эпоху, которые являются цветом жизни.

В отрывке стихотворения «Хвост в Батуны» поэт не ограничивается экзотическим описанием столбов, а завершает стихи интересной, афористической мыслью. Отвечая хвосту, поэт почувствовал такую прелесть жизненных сил, бодрости и энергии, что «словно из народной чаши похлебывал». Этой братской, приятельской расположенностью ко всем чуж-

дым простаким» проникнут цикл «День России». Для них, людей старших поколений, многое в современном мире обрело резкие, отчетливые контуры. Для них с каждым днем становится неразрывной связь между прошлым и настоящим. Не только в сердце поэта, но и в сердцах его со-седов стало ощущение шагов Истории самой.

Так исполнить в «Дне России» рождается новая тема — тема вершин судьбы народных. Обращаясь к новейшей истории, Смеляков с гордостью вспоминает командиров Красной Армии:

В петлицах спали боевые за легендарные дела. По этим шалам вся Россия, как поезд, медленно

пошла.

Поэт воссоздает незабываемые образы народных героев и приводит читателей к убеждению, что народ — решающая сила в истории, что только связь с народом сильны его лучшие представители. Эта мысль сквозит во многих стихотворениях «Дня России», она является идейным стержнем всего цикла.

Надо особо подчеркнуть, что историзм в новом цикле Смелякова имеет принципиально важное значение. Творческое осмысление уроков прошлого (стихотворения «Русский язык», «Кресло», «Иван Калита», «Меншиков») помогает глубже познать современность, увидеть особенности исторического прогресса. Эти стихи отнюдь не являются иллюстрациями к общеизвестным тезисам, своеобразным комментарием к историческим биографиям и событиям. Это — напряженный поиск поэтом явлений и фактов, объясняющих нашу современность, это его «разведка боем» глубоких исторических пластов. Выдавшие на-гора,

эти пласты позволяют поэту охватить новые дали, различить новые подробности в жизни и общественном бытие современников. Они распахивают новые горизонты перед пронырливым взором автора цикла.

Историзм важен для Смелякова прежде всего как средство постижения закономерностей действительности. Прошлое для него не груз, который гнет пешехода в пути, а памятные вехи, — оглядываясь на эти вехи, пешеход уверенно различает дорогу в грядущее. Примечательно в этом смысле стихотворение «Один день». Поэт пришел в старинный сибирский городок. Этот городок обречен, он вскоре «под водами будущего моря в пучину темную уйдет». Поэт становится свидетелем прощания людей с привычным жизненным укладом. Но не печаль терзает его. Не тоску порождает в его душе это прощание. Умудренным спокойным взглядом предвидит он, что разворачивается в затишье морей новая история. Восток не горю, а всей страны — вот почему основным критерием для Смелякова становится признания исторической необходимости. Вот почему «державные заботы» государства приобретают для него первостепенное значение.

Ярослав Смеляков умеет видеть и чувствовать крупно, масштабно. Его метафорический язык — язык гитубы и глаголатая высших истин — порождает читателей динамизмом и напряженностью, новизной и своеобразием. В природе художественного мышления Смелякова есть историзм, есть монументальность, без которых трудно правдиво запечатлеть наше время, трудно отметить важнейшие черты в облике наших современников.

Новый цикл Ярослава Смелякова, выдвинутый на соискание Государственной премии СССР, озавет высокой гражданственностью мысли и чуждостью, отмечен зрелостью художественного мастерства и подлинным вдохновением.

Валерий ДЕМЕТЬЕВ.

СПОРТ

ЮНОСТЬ НА МАРШЕ

ЛЕНИНГРАД, 16. (Корр. «Правды»). Ленинградские любители спорта нынешним летом повесело. Едва утихла страсти на городской спартакиаде, как в «Бой» на неких берегах вступились сильные спортсмены России, а вслед за ними начались поединки юных спортсменов. В эти дни в городе проходят финальные соревнования X Всесоюзной спартакиады школьников, посвященной 50-летию Великого Октября.

Спартакиада поистине грандиозна по своему размаху. Предшествовавшие финалу старты в районах, городах, областях, краях, республиках отличались особой массовостью. В них участвовало 20 миллионов школьников. Эти состязания показали, какая замечательная подрастает смена нашим чемпионом. Достаточно сказать, что уже в ходе юбилейной спартакиады школьники установили 12 всесоюзных и 262 республиканских рекорда.

Первыми медалями уже награждены чемпионы. На коротком заключительном командном первенстве по теннису. Чемпионские титулы — у спортсменов Москвы. Кроме медаль и переходящих

призов Центрального совета спортивного союза и ЦИ ВЛКСМ, участники соревнований будут претендовать и на 60 специальных призов, учрежденных Ленинградским горкомом ВЛКСМ.

Сегодня центральное место спартакиады — стадион имени В. И. Ленина. Здесь состоялось торжественное открытие состязаний. Но началось праздник несколько раньше на Марсовом поле, где потомственный питерский рабочий член партии с 1915 г. В. П. Виноградов зажег от Вечного огня и передал юным представителям всех союзных республик факел славы. Почетный эскорт доставил его на легендарный крейсер «Аврора», ставшую в этот день трибуной торжественного митинга. Отсюда факел проследовал в штаб Октябрьской революции, памятник Октябрьской революции 1917 года, а затем огонь вспыхнул в светильнике на стадионе имени В. И. Ленина. После торжественного марша-парада состоялось красочное спортивное представление.

Ю. ЗАХАРОВ.

ПРОЙДЕНА ПОЛОВИНА ПУТИ

СЕВАСТОПОЛЬ, 16. (По телефону). После четырех этапов всеобщей молодежной велогонки проходила смена лидера — им стал москвич В. Черкасов. А в субботу состоялась пятый этап. Спортсмены соревновались на трассе Симферополь—Ялта—Байдарские ворота — Севастополь. Победил Г. Сайдух-жиги (РСФСР), 164 километра по сложной горной трассе он проехал за 4 часа 23 минуты 54 секунды. Второе место досталось его товарищу по команде А. Кузнецову, а третьим финишировал естонец П. И. Фидер. В командном зачете победили южнороссийские Федерации.

После пяти этапов в личном зачете лидирует москвич В. Черкасов.

Л. ЛЮДИРСКИЙ.
Зам. главного судьи велогонки.

ТУРНИРНЫМИ МЕРИДИАНАМИ

ПУТЕВКИ В ФИНАЛ. Первыми завоевали путевки в финал Кубка Европы по легкой атлетике, который состоится 15 сентября в Киве, женские сборные Польши и ФРГ. Эти команды заняли вчера первые два места в полуфинале в западногерманском городе Вуппертале.

«ЛЕТУЧЕ» БРИТАНЦЫ. В Тулоне (Франция) проходит чемпионат Европы по парусному спорту. Англичане яхтсмены — рулевой Оуэйн и матрос Хант завоевали золотые медали в классе «Летучий голландец».

МАРАФОНЕЦ ПРОТИВ КОМАНДЫ. В Норвегии, близ мистика Энгелсдальста, состоялся международный легкоатлетический марафон, собравший почти 400 участников. Среди них было немало громких имен. Далеко не все из чемпионов были легкоатлетами. На старт вышел, например, чемпион мира по конным скачкам Ферриер. 27 км по не легкой горной трассе он преодолел за 2 ч. 35 мин. 50 сек. Уны, горной долиной дорожки был лишь 29 м. Победу одержал олимпийский чемпион в марафоне Беге эфен Аба-бе Биньяла — 1 ч. 40 мин. 55 сек.

ПОСЛЕ МИРОВОГО — НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕКОРД. В Париже проходит матч пловцов Франции, Италии и ФРГ. Страна северной счастливой звезда молодого пловца Алана Москина. Установивший недавно для мирового рекорда в плавании вольным стилем, он на этот раз стартовал на дистанции 200 м комплексного плавания. Результат — 2 мин. 16,8 сек. — рекорд Франции.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКТИВ.

«САЛЮТ МОСКВЕ!»

Перрон Белорусской вокзала 15 июля зашел пионерскими галстуками. Поздно вечером школьники Москвы встречали поезд дружбы из ГДР. На него борта были пионеры — телемониторы — свистя трехсот человек. Такой большой пионерский поезд дружбы приезжает из ГДР в Москву впервые.

Перрон украшен государственными флагами Германской Демократической Республики и Советского Союза. Красные транспаранты «Говорят: «Добро пожаловать, юные друзья!»». Среди встречающих — Чрезвычайный и Полномочный Посол ГДР в СССР Х. Биттнер.

Начинается митинг. Немцы ребята тепло приветствуют представителей комсомола и пионеры столицы.

Выступает руководитель поезда дружбы Г. Денекке: — Пионеры ГДР счастливы оказаться на земле великого Ленина. Мы приехали к вам, как к лучшим друзьям. Наши школьники говорят: «Салют городу-герою — Москве!»

А. ПЕТРУХИН.
(Корр. ТАСС).

ПРОЩАЛЬНЫЕ АККОРДЫ

На протяжении нескольких дней в столичных театрах, дворцах и домах культуры, на предпринятых и в учреждениях — всюду москвичи тепло и сердечно принимали участников Дней культуры и искусства Киргизской ССР.

16 июля на Выставке достижений народного хозяйства СССР состоялась завершающая встреча гостей из горной республики с москвичами.

На центральной эстраде у Главного павильона прошел большой концерт артистов Киргизского государственного академического театра оперы и балета. После его окончания каждому выступавшему были вручены памятные значки ВДХ.

Вечером в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха имени Горького состоялся последний большой концерт артистов Киргизии.

ОТВЕТ НА МИЛЛИОН ВОПРОСОВ

КИЕВ, 16. (ТАСС). В Институте физики Академии наук Украины создан прибор, способный принимать и анализировать импульсы по миллиону каналов. Новое устройство может обрабатывать всю информацию при любом сложном научном исследовании или промышленном процессе. Сила объективности и надежности анализатора не имеет себе равных. Данные только по четырем тысячам каналов.

Новый анализатор импульсов уже используется научными сотрудниками института при определении количества, скорости и энергии ядерных частиц. Как показала опыт, это позволило резко увеличить эффективность исследований.

Анализатор с помощью украинской физики позволил многие иностранные фирмы.

БОЙЦЫ БЕССМЕРТНОГО ГАРНИЗОНА

БРЕСТ, 16. [Внештатный корр. «Правды» В. Фрейдин]. По-разному сложились судьбы оставшихся в живых защитников Брестской крепости-героя. Но все они и поныне в трудовом строю. Об этом и рассказывают новые материалы Музея обороны Брестской крепости.

Большую военно-патристическую работу среди молодежи ведут герои Советского Союза майор П. М. Гаврилов и полковник М. И. Мясников. Много интересного можно узнать в музее о сегодняшних днях бывших защитников крепости — аппаратах коксикомического производства Кузнецкого металлургического комбината Р. К. Семенова, ткацких брестского коврового комбината А. А. Аршиновой, председателя колхоза имени

Суворова Пинского района М. Г. Пискуна. Их боевой товарищ В. И. Фурсов преподавал в Казахском государственном университете имени С. М. Кирова. Исследования доктора биологических наук В. И. Фурсова известны в нашей стране и за рубежом.

Материалы нового раздела музея повествуют о трудовой деятельности волгоградского хирурга, кандидата медицинских наук В. В. Шелгова, белорусского писателя А. И. Мачана, начальника производственного отдела управления Дальнего Востока, ныне аспиранта Тихоокеанского института рыбного хозяйства и океанографии Г. В. Крутиченко и многих других бойцов бессмертного гарнизона.

Вячеслав Иванович БУРЛАКОВ, которого вы видите на фотографии, работает художником-реставратором в отделе оружия Государственного исторического музея. В хранилище здесь собрано около 14 тысяч редких экземпляров оружия — от старинных луков, кольчуг, алебард до современного оружия.

Недавно музей получил в дар старинный кинжал, который художественно оформлен знаменитыми дагестанскими мастерами из аула Нубачи. Теперь и он вошел в чудесную коллекцию музея.

Фото В. Кругликова.



ЗОЛОТЫЕ БРЯНСКИЙ ЛЕС...

В СЕРЕДИНЕ ЛЕТА Толя Голиков приехал в гости к старшему брату — мотористу теплохода. Пронзанный светом южного города, море — то бурное, то тихое, то зеленое, словно бескрайнее поле озимей, — все вокруг было новым и удивительным.

Но удивляло несколько дней, и валиху да тревога. Пронзала среди ночи и вдруг вспыхнула полночь. Живущий лес — в сорочках шагах от дома. Весной над самым трюбом тлели вальдшнепы. Черемуха не обомлела, и стоит выжидать солнцу, черным золотом светится сосновая кора. Золотой брянский лес. Плохо без леса, пусто как-то. Говорят, человек, выросшему в степи, лес кажется тесным, хочется поскорей выйти на опушку. А Толя тесно на море...

Чуть свет он был уже на вокзале. И вот мелькает по окнам электрички затянута туманом опушка. На душе беспокойно: как там без него? У «зеленого патруля» всегда тысяча забот. Иван Семенович опять, наверное, не ушел в отпуск. Чуть утро, спешит по

просекам мальчишеский дозор... Вдохнула Толя: нехорошо получилось — командир патруля, а укатил к морю.

Дозорные он встретил у своего дома.

— Толя! Толя! прехал! — кричала Витя Шевцов.

— А у нас школьное лесничество открылось.

— Было собрание. Тебя хотим выбрать старшим лесничим. Согласен?

— Спрашиваю!

ТРУДНО БЕРЕЧЬ лес, если к самой опушке подступил город. То порубщики, то скот погубят молодые посадку. То туристы ненароком устроят пожар. А браконьеры? Лесники «просто разрывались на части. Но вот однажды заглянул в лесничество учитель математики. Иван Семенович Артюхов, вместе с ним восемь мальчишек. И первый раз отпугивали браконьеров. А скоро зеленым патрулем стала вся школа.

Ребята не только охраняли лес, но и помогали ему, подсаживали на полянах молодые

деревца, заложили питомник, подкармливали зверей и птиц. Нахлынули новые заботы...

Дозор шел опушкой леса по теплой и мягкой от прощлого-годовой хвое тропинке. Пожар, ой, грохот — дозор. Просто шли школьники — Саша Артюхов, Толя Голиков и Вася Шпачков.

— Горит! — Толя схватил друга за руку.

— Огонь быстро разгорелся. Протрещала крыльями стая перепуганных голубей, по опушке заметался зайчонок.

— К леснику! Лопаты! Я остаюсь... — и, сорвав с плеч куртку, Толя стал сбивать пламя, бегущее по сухой траве. Саша выскочил на дорогу. Навстречу летел мотоцикл.

— В лагерь! Отступайте!... Через несколько минут мотоцикл уже мчался по просеке. Саша сидел, прижимая к животу шесть тяжелых красных баллонов, а следом с лопатами в руках неслась ватага мальчишек.

Планила подбираться к еловым веткам. Налетели, сбили, залили, забросали песком, за-

топали. Когда рассеялся дым, ребята посмотрели друг на друга и расхохотались.

— Эй, чертенья! — позвал Толя, — айда на Десну отмыться!

На бегу стащили рубахи, и с берега — в звонкую, прозрачную воду. Фыркали и прыгали, весело вырыли. Водой смыло грязь. Будто ничего и не случилось: просто купаются мальчишки.

ЛЕСНИК Сергей Афанасьевич Немцов, Саша и Толя торопились в лесничество.

— Сергей Афанасьевич, а вы бы до войны были лесником? — спросил Саша.

— Нет, работал на железной дороге. Жил около леса, а его вроде бы не замечал.

— Знал. Хороший парнишка был. Отчаянный разведчик. Крепко нам помогал. Случилось несчастье — все в лесу: партизан не видно, и казалось им со страху, будто каждая елка стреляет.

— Сергей Афанасьевич, а вы же Женю Варсукова знали? — Знал. Хороший парнишка был. Отчаянный разведчик. Крепко нам помогал. Случилось несчастье — все в лесу: партизан не видно, и казалось им со страху, будто каждая елка стреляет.

— А фашисты не нашли эту деревню? — спросил Толя.

— Они не любили воевать в лесу: партизан не видно, и казалось им со страху, будто каждая елка стреляет.

— Сергей Афанасьевич, а вы же Женю Варсукова знали? — Знал. Хороший парнишка был. Отчаянный разведчик. Крепко нам помогал. Случилось несчастье — все в лесу: партизан не видно, и казалось им со страху, будто каждая елка стреляет.

— Сергей Афанасьевич, а вы же Женю Варсукова знали? — Знал. Хороший парнишка был. Отчаянный разведчик. Крепко нам помогал. Случилось несчастье — все в лесу: партизан не видно, и казалось им со страху, будто каждая елка стреляет.

— Сергей Афанасьевич, а вы же Женю Варсукова знали? — Знал. Хороший парнишка был. Отчаянный разведчик. Крепко нам помогал. Случилось несчастье — все в лесу: партизан не видно, и казалось им со страху, будто каждая елка стреляет.

— Сергей Афанасьевич, а вы же Женю Варсукова знали? — Знал. Хороший парнишка был. Отчаянный разведчик. Крепко нам помогал. Случилось несчастье — все в лесу: партизан не видно, и казалось им со страху, будто каждая елка стреляет.

— Сергей Афанасьевич, а вы же Женю Варсукова знали? — Знал. Хороший парнишка был. Отчаянный разведчик. Крепко нам помогал. Случилось несчастье — все в лесу: партизан не видно, и казалось им со страху, будто каждая елка стреляет.

— Сергей Афанасьевич, а вы же Женю Варсукова знали? — Знал. Хороший парнишка был. Отчаянный разведчик. Крепко нам помогал. Случилось несчастье — все в лесу: партизан не видно, и казалось им со страху, будто каждая елка стреляет.

ПОСЛЕДНИЙ РАЗ

прозвучал для Толи Голикова школьный звонок.

Чуть свет отправился с товарищами в лес. Вышли на просеку.

— Ребята! — Толя оглянулся. К дозорным торопливо шагала Николай Владимирович Гуцинский, главный лесничий Жуковский. Толя шагнул навстречу.

— Николай Владимирович, за Десной столько деревьев буреломом положено...

— Тяжело нынче брянскому лесу. Ведь он — щит от суховей с востока и юга. Нельзя ему релеть.

— Значит, надо, чтобы лесов стало еще больше?

— И лесоводство, улынулся Николай Владимирович. — Ведь это надо уметь — растить и беречь леса. Я только что из Брянска. Был в только лесничестве, заходил на кафедру лесного хозяйства. Про нас рассказывали... Обращались: «Нам именно такое пополнение и нужно».

— Экзамены там велю, — вздохнул Саша.

— Ну, главный экзамен — по лесоводству — вы уже сдали!

Олег АЛЕКСЕЕВ.

СПРАВКИ

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

С 17 июля на экраны столицы выйдут следующие фильмы: «Встреча в горах» — широкая музыкальная киноопера о любви и дружбе. Режиссер: Л. Абашидзе. Т. Арчадзе. Л. Месхи. В. Кинабидзе. К. Давушвили. Режиссер-постановщик — Н. Саншвили. «Охотники из Лалара» — цветной художественный фильм киностудии «Арменфильм». Режиссер: Д. Малин. Д. Даниельян. Г. Лисицян. Г. Гарбузян. Режиссер-постановщик — А. А. Арутюнян. «Слово имеет прокурор» — польский художественный фильм, поставленный по повести Ю. Ковальца «Призрачный крест». В ролях: Э. Фертинг, Л. Доминиан. Режиссер — Б. Хуце. «По чужому документу» — югославская кинокомедия. Режиссер: С. Петрович. Л. Савардин. С. Нишич. П. Пуличич. Л. Тидич. Режиссер фильма — М. Джуканович.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

17 июля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Встреча с детьми. «Пять звезд». 9.50 — Писатели у микрофона. 10.00 — Для детей. Д. Родари «Прыжки на козлом». 10.10 — «Репортер на заводе и стройке». 11.25 — «ИТИ-67». 11.30 — Декада польского музыкального искусства. Выступают ансамбли «Мелодия», «Мелодия» и «Мелодия» — ансамбли из музыки к кинофильму «Незабываемый 1919». 12.30 — Слово о солидарности комсомола. Радио-связь. 13.00 — Е. Светланов. Первая симфония (из мноров). 14.00 — Человек с большой биографией. Передача Радио-дио-Балканского радио. 14.20 — Инструментальные песни. 15.00 — Юности. 16.00 — На лусовских строях пятилетия. 16.15 — Для детей. «Звезда, звезда, звезда». Стихи С. Есенина. 17.00 — Путь солиста союзнаго радио Д. Демьянов. 17.30 — В странах социализма. 18.15 — Шестнадцатый Октябрь. 18.30 — Рабочий класс — гегемон Октябрьской революции. Беседа. 19.00 — «Музыкально-техническая школа». 19.15 — Международный день. 20.20 — Мастера советской поэзии. Эдуард Вагнер. 21.00 — Наши комментаторы. 21.15 — Встреча с детьми. «Восхождение и вину». Беседа. 21.30 — На сцене СССР. Концерт Республиканской академической русской хор. Капеллы. 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность».

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

17 июля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.30 — Телевизионные новости. 11.45 — Для детей. «Табунчики». Телевизионный фильм. (Алма-Ата). 12.00 — Вакансия. 15.25 — Для школьников. Е. Коршунов — «Домашнее сочинение». Телевизионный спектакль. 16.30 — В эфире «Молодость». 17.20 — Реставрационная выставка. Репортаж из Академии художеств. 17.50 — К неделе Казахской ССР в Москве. Анонс передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Дружба, братство, сотрудничество». К месячнику советско-корейской дружбы и солидарности с корейским народом. 18.40 — Музыкальный мюзикл. 19.00 — А. Гладков «Два новых встреч». Премьера телепередачи (Киев). 20.30 — Телевизионные новости. 21.00 — «Полдень». Телевизионный альманах. «Горы Севастополя». 21.50 — К неделе Казахской ССР в Москве. «Знаете ли вы Казахстан?». Телевизионная викторина. 22.05 — Концерт советской песни. 22.30 — Спорт за неделю.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 18.30 —

Московские новости. 19.00 — Гимнастика для всех. 19.30 — «Киномастер смотрит в мир». 20.30 — «Спокойной ночи, малыши». 20.40 — Русская поэзия XIX века. (Ленинград). 21.10 — «Актрисы и роли». М. Греков. 22.30 — «Счастье в Восточном». Телевизионный фильм. (Алма-Ата). 22.10 — Телевизионные новости.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР — гастроль Московского театра оперы и балета — Каменский. Вагнер. ТЕАТР им. Е. ВАХТАНГОВА — утро и вечер — Варшавская опера. ШПКО им. М. ГОРЬКОГО — в помещении Летнего цирка «Шапито» — Ведущие мастера цирка. Представление в двух отделениях.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня в Москве и Подмосковье ожидается переменная облачность без осадков, ветер северо-западный, умеренный. Температура 20—22 градуса.

В Прибалтике сегодня будет переменная облачность, местами пройдут небольшие дожди, температура ночью 7—12, днем 15—18 градусов. На большей части Белоруссии, в Молдавии и на западе Украины будет облачная погода с прояснениями, пройдут кратковременные дожди. Температура ночью 13—18 градусов, днем 25—30, местами до 32 градусов.

НАШ АДРЕС: МОСКВА, А-47, ул. «ПРАВДА», 24.

ТЕЛЕФОНЫ: справочное бюро редакции — Д 1-73-86; Издательство — Д 3-11-03.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.

Б 03475. 50102. Изд. № 1223.